



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный экономический университет»
(УРГЭУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор УрГЭУ




Я.П. Силин

«10» января 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Челлендже в стиле Тик Ток
«Мир моих увлечений»

Екатеринбург
2024

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.2 из 14

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений» (Далее – Конкурс)

1.2. Конкурс проводится в рамках Конгресса стратегов Евразийского экономического форума молодежи (далее ЕЭФМ) и реализуется на головной площадке ЕЭФМ – в Уральском государственном экономическом университете (далее площадка УрГЭУ), а также на зарубежных и региональных площадках ЕЭФМ, выбравших данный Конкурс. Перечень зарубежных и региональных площадок, выбравших данный Конкурс, указывается на странице Конкурса Конгресса стратегов сайта ЕЭФМ, а также на страницах самих зарубежных/региональных площадках сайта ЕЭФМ.

Интернет-адрес сайта ЕЭФМ www.eurasia-forum.ru

1.3. Организатор Конкурса: ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», институт непрерывного и дистанционного образования (Далее - Организатор).

1.4. Соорганизаторы Конкурса:

Вузы-организаторы зарубежных и региональных площадок ЕЭФМ, выбравшие данный конкурс для реализации на своих площадках (далее - Соорганизатор).

1.5. Цель Конкурса заключается в определении того, насколько его участники, используя видеоролик как форму представления конкурсного материала и цифровые технологии его распространения через социальные сети, способны продемонстрировать свои увлечения, оценить характер их влияния на духовно-нравственное развитие личности и на социально-экономическое развитие родной страны.

2. Участники Конкурса


2.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты колледжей, техникумов, высших учебных заведений, а также сотрудники других заинтересованных организаций в возрасте до 35 лет.

2.2. В Конкурсе могут принять участие индивидуальные авторы или команды в составе до 10 человек от организаций, образовательных учреждений вне зависимости от сферы деятельности и должности.

2.3. Организационный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен. Расходы по проживанию иногородних участников, питанию и транспортные расходы оплачиваются участниками самостоятельно, либо командирующими организациями. Исключение составляют победители зарубежных/региональных площадок Конкурса.

3. Порядок регистрации и предоставления конкурсной документации

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **20 марта 2023 года** подать заявку через регистрационную систему на сайте ЕЭФМ или со страницы Конкурса (форма заявки указана в Приложении 1). Все поля Заявки обязательны для заполнения. В случае, если заявка подается от

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.3 из 14

команды, один из участников регистрируется как «капитан команды», остальные участники команды регистрируются как «член команды».

Участники головной площадки Конкурса при регистрации выбирают Площадка УрГЭУ – Конгресс стратегов – конкурс Челленджер в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений».

Участники зарубежных/региональных площадок Конкурса при регистрации выбирают Название соответствующей площадки – конкурс Челленджер в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений».

3.2. Одновременно с заявкой до 20 марта 2024 года предоставляется следующий пакет документов:

– Список участников команды с темой работы и выбранным направлением – предоставляется координатору конкурса по адресу demchenko_nv@usue.ru в виде отдельного файла с расширением .doc или .docx

– Конкурсная работа в виде видеоролика направляется на электронную почту оргкомитета конкурса slava@usue.ru.

Видеоролики представляются на конкурс по следующим направлениям:

- «Современные молодежные и традиционные ценности»;
- «Ценностные ориентации современной молодёжи»;
- «Взгляд современных студентов: «Я в будущем».

Участники зарубежных/региональных площадок списки команд и видеоролики высылают на электронный адрес координатора конкурса своей площадки, указанный на странице конкурса площадки.

3.3. После заполнения регистрационной формы каждый кандидат получает от Организатора (Соорганизатора) подтверждение о получении Заявки на указанный при регистрации адрес электронной почты. Подтверждение о получении заявки поступает с электронного адреса Организатора (Соорганизатора) Конкурса.

3.4. Организатор конкурса размещает конкурсные видеоролики в группе института непрерывного и дистанционного образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» в социальной сети «Вконтакте».

3.5. На основании данных, указанных участниками в Заявке, Организатор Конкурса разделяет участников на группы по 10 человек и по направлениям Конкурса (далее – «Группы»), внутри которых будет осуществляться групповая работа с демонстрацией подготовленных видеороликов и выполнением конкурсных заданий.

4. Технические рекомендации по подготовке видеороликов

При подготовке видеороликов необходимо следовать следующим техническим рекомендациям:

- формат видеоролика 1080p (HD), MPEG-2 (Аудиокодек: MPEG Layer II или Dolby AC-3, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше), MPEG-4 (Видеокодек: H.264, аудиокодек: AAC, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше);



ПОЛОЖЕНИЕ
о Челлендже в стиле Тик Ток
«Мир моих увлечений»

Редакция 1

стр.4 из 14

- минимальная длительность аудиовизуального фрагмента до 33 секунд (в стиле социальной сети Тик Ток), исключая черное и статичное изображения в видео, а также тишину и фоновый шум в звуковой дорожке;
- частота кадров - видеоролик должен обладать исходной частотой кадров без повторного сэмплирования, повышения дискретизации и выполнения различных процедур переноса;
- соотношение сторон - следует сохранять исходное соотношение сторон;
- разрешение видеоролика не менее 1280 x 720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640 x 480 для соотношения сторон 4:3;
- битрейт видео - 50 или 80 Мбит/с.

5. Этапы конкурса и критерии оценки видеороликов

5.1. Прием заявок (**до 20 марта 2024 года**) и отборочные туры Конкурса проводятся оргкомитетами Конкурса соответствующих площадок **до 1 апреля 2024 года**:

- оргкомитетом головной площадки УрГЭУ;
- оргкомитетами зарубежных/региональных площадок.

Если на зарубежную/региональную площадку поступило менее 10 конкурсных работ, то Конкурс на данной площадке считается не состоявшимся, а поступившие работы участвуют в конкурсе головной площадки УрГЭУ на общих основаниях.

5.2. Финал конкурса будет проходить **только в очном формате**.

5.3. Все участники, зарегистрировавшиеся на площадке УрГЭУ, приглашаются на **очный** финал без предварительного отбора.

5.4. Зарубежные/региональные площадки проводят отборочные туры на своих площадках **1 апреля 2024 года**.

Координатор конкурса площадки **до 5 апреля 2024 года** направляет в оргкомитет ЕЭФМ и координатору конкурса головной площадки протокол экспертной комиссии по определению победителя и призеров национального/регионального тура конкурса. **Видеоролик победителя национального/регионального тура направляется по адресу slava@usue.ru**.

Победитель (первое место, 1 человек) национального/регионального тура Конкурса становится финалистом международного финала Конкурса. Ему предоставляется возможность участвовать в финале Конкурса и других финальных мероприятиях XIV ЕЭФМ **23-25 апреля 2024 года очно**. Оплату проезда и проживания обеспечивает, главный организатор ЕЭФМ – УрГЭУ.

Участникам, занявшим 2-ое и 3-е место, на зарубежной/региональной площадке 25 апреля 2024 года торжественно вручаются грамоты и памятные подарки.

5.5. Порядок проведения международного финала Конкурса включает:

- 10:00–11:00 – регистрацию участников;
- 11:00–11:30 – доклады руководителей научных направлений Конкурса в формате пленарного заседания, распределение участников по рабочим группам согласно тематике Конкурса;



ПОЛОЖЕНИЕ
о Челлендже в стиле Тик Ток
«Мир моих увлечений»

Редакция 1

стр.5 из 14

11:30–12:30 – демонстрацию видеороликов командами с комментариями (до 5-ти минут);
12:30–13:30 – подготовку и выполнение в составе команд конкурсных заданий;
13:30-14:30 – подведение итогов работы экспертной комиссии по оценке конкурсных материалов, представленных участниками (группами), а также результатов выполнения ими конкурсных заданий.

5.2. Экспертная комиссия осуществляет оценку представленных результатов участниками Конкурса по следующим критериям:

- презентация видеоролика с представлением команды участников (участника): содержательность и степень раскрытия в видеоролике заявленной командой (участником) темы, логичность видеоряда, доступность содержания видеоролика для понимания аудиторией, соблюдение требований к продолжительности ролика. Максимальное количество баллов – 30 баллов;

- максимальное количество баллов за конкурсное задание от Организатора – 70 баллов;

Максимально возможное количество баллов, которое может получить участник или группа составляет 100 баллов и зависит от решения экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается путем подсчета суммы баллов. При равенстве баллов решение принимается путем открытого голосования экспертами.

6. Награждение победителей Конкурса

6.1. Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами I, II и III степени соответственно и денежными призами. Остальным участникам выдаются сертификаты. Руководители финалистов Конкурса награждаются благодарственными письмами.

6.2. Победители и призеры награждаются денежными призами в рамках призового фонда Конкурса, установленного на основании приказа ректора УрГЭУ и в соответствии с протоколами экспертных комиссий Конкурса.

Денежные призы (с учетом уплаты подоходного налога) перечисляются организатором Конкурса в течение 1,5 месяцев на лицевые счета победителей и призеров по реквизитам, предоставленным координатору Конкурса, а также при своевременном предоставлении копий других запрашиваемых документов:

– распечатка из личного кабинета банка: реквизитов банка и номера лицевого счета, для перечисления денег;

– копия паспорта 1, 2-ой страницы и страницы с пропиской;


– копия ИНН или распечатка данных ИНН с интернет-сайта.

Денежные призы зарубежному участнику - победителю или призеру международного финала конкурса, выдаются в кассе УрГЭУ в день награждения.

7. Управление Конкурсом на площадке УрГЭУ

7.1. Управление Конкурсом осуществляется оргкомитетом ЕЭФМ и оргкомитетом Конкурса.

7.2. Председатель оргкомитета ЕЭФМ – ректор УрГЭУ:

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.6 из 14

– утверждает Положение о Конкурсе, подписывает приказ о проведении Конкурса и составе оргкомитета Конкурса, приказ о составе экспертной комиссии Конкурса;

– осуществляет общее руководство организацией и проведением мероприятий ЕЭФМ, в рамках которых проводится Конкурс.

7.3. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет Конкурса, в состав которого входят:

- научный(ые) руководитель(и) Конкурса;
- координатор Конкурса;
- члены экспертной комиссии Конкурса;
- представители организаций - партнеров Конкурса,
- секретарь Конкурса.

7.4. Научный руководитель Конкурса:

- готовит проект Положения о Конкурсе, изменения и дополнения к нему;
- является председателем (сопредседателем) экспертной комиссии Конкурса;
- подбирает состав экспертной комиссии Конкурса.

7.5. Координатор Конкурса:

– обеспечивает приглашение членов экспертной комиссии Конкурса;

– организует рассылку информационных писем в образовательные, исследовательские и научные организации РФ и стран Евразии;

– организует регистрацию (через регистрационную систему сайта ЕЭФМ) и проверку соответствия поступивших конкурсных документов установленным требованиям, направляет конкурсные работы членам экспертной комиссии для оценки;

– осуществляет организацию и контроль за ходом проведения Конкурса;

– организует работу экспертной комиссии во время международного финала Конкурса;


– организует оформление дипломов, грамот и награждение победителей и призеров Конкурса;

– организует сбор необходимых документов для выдачи денежных призов победителям и призерам Конкурса;

– составляет отчет о проведении Конкурса.

7.6. Для проведения экспертной оценки конкурсных работ создается экспертная комиссия Конкурса.

Председателем экспертной комиссии Конкурса является директор Конгресса ЕЭФМ, в котором проходит Конкурс. Сопредседателем экспертной комиссии Конкурса является научный руководитель Конкурса. В состав экспертной комиссии входят высококвалифицированные педагогические и научные работники, ведущие специалисты из числа организаторов ЕЭФМ, а также приглашенные эксперты. Более половины членов экспертной комиссии должны быть представителями сторонних организаций. Решения экспертной комиссии принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов, присутствующих членов экспертной комиссии, протоколируются, протоколы подписываются председателем, секретарем и членами экспертной комиссии (приложение 3).

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.7 из 14

Информация о составе оргкомитета и экспертных комиссий Конкурса ежегодно публикуется на странице Конкурса сайта ЕЭФМ.

8. Управление Конкурсом на зарубежных/региональных площадках ЕЭФМ

8.1. Управление Конкурсом осуществляется оргкомитетом зарубежной/региональной площадки ЕЭФМ и оргкомитетом Конкурса площадки ЕЭФМ.

8.2. В состав оргкомитета Конкурса площадки ЕЭФМ входят:

– координатор Конкурса;

– экспертная комиссия Конкурса в составе не менее 3-х человек из числа высококвалифицированных педагогических и научных работников вуза-организатора площадки, а также приглашенных экспертов.

– секретарь Конкурса.

8.3. Координатор Конкурса:

– обеспечивает приглашение членов экспертной комиссии Конкурса;

– организует рассылку информационных писем в образовательные, исследовательские и научные организации своей страны или региона России;

– организует регистрацию (через регистрационную систему сайта ЕЭФМ) и проверку соответствия поступивших конкурсных документов установленным требованиям, направляет конкурсные работы членам экспертных комиссий для оценки;

– организует работу экспертной комиссии во время отборочного тура Конкурса;

– совместно с оргкомитетом площадки УрГЭУ организует выезд победителя национального/регионального тура Конкурса в УрГЭУ для участия в международном финале Конкурса (1-ое место);


– организует передачу координатору Конкурса площадки УрГЭУ видеоролика работы победителя для размещения в группе института непрерывного и дистанционного образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» в социальной сети «ВКонтакте» и участия в международном финале Конкурса.

8.4. Для проведения экспертной оценки конкурсных работ создается экспертная комиссия Конкурса зарубежной/региональной площадки.

Состав экспертной зарубежных/региональных комиссии конкурса утверждается оргкомитетом зарубежной/региональной площадки. В состав экспертной комиссии включаются высококвалифицированные педагогические и научные работники, ведущие специалисты из числа организаторов площадки ЕЭФМ, а также приглашенные эксперты, в том числе, по согласованию, научные руководители Конкурса.

Решения экспертных комиссий принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов экспертной комиссии, протоколируются, протоколы подписываются председателем, секретарем и членами экспертной комиссии (приложение 2).

8. Координаты оргкомитета Конкурса

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.8 из 14

Организатор конкурса: ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» (УрГЭУ)

Адрес: 620144. г. Екатеринбург, ул. 8 Марта/Народной воли, 62/45


Тел.: (343) 257-91-40, факс: (343) 257-71-47

Официальный Web-сайт организатора: www.usue.ru

Официальный сайт Конкурса и Евразийского экономического форума молодежи (ЕЭФМ):
www.eurasia-forum.ru

Подразделение УрГЭУ, ответственное за проведение Конкурса: институт непрерывного и дистанционного образования.

Контактные данные координаторов Конкурса указываются на странице Конкурса сайта ЕЭФМ.

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.9 из 14

Приложение 1

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА*

Челленджа в стиле Тик Ток молодых ученых и студентов


«Мир моих увлечений» //Конгресс стратегов

Сообщаю о себе следующие данные:

Участник	Фамилия	
	Имя	
	Отчество	
	Дата рождения	
	Место учебы/работы	
	Группа, курс/должность	
	Направление / Специальность, специализация	
	Адрес (страна, город)	
	Контактный телефон	
	e-mail	
	Тема проекта	
	Список команды**	
Научный руководитель	Фамилия	
	Имя	
	Отчество	
	Ученая степень, звание	
	Вуз, суз (организация)	
	Контактный телефон	
	e-mail	

* Заявление представляется в виде заполненной регистрационной формы участника на специализированном сайте ЕЭФМ.

** При командном участии список команды направляется отдельным файлом на адрес электронной почты demchenko_nv@usue.ru

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.10 из 14

Приложение 2

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

(название зарубежной/региональной площадки Конкурса)

об определении победителей и призеров Челленджа в стиле Тик Ток
«Мир моих увлечений»

01.04.2024

№ 1

г. _____

Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Ф.И.О. _____ – должность _____

Члены экспертной комиссии:

Ф.И.О. _____ – должность _____

Повестка заседания экспертной комиссии:

Определение победителей и призеров национального/регионального тура Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений» от площадки _____.


По итогам первого этапа Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений» к экспертной оценке на площадке _____ было допущено _____ работ участников.

Оценив представленные конкурсные работы (видеоролики), комиссия решила:

1. Установить следующие оценки проектов участников по 100 бальной шкале:

Таблица 1 – Средние оценки участников

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование ВУЗа, организации	Набранное количество баллов	Результаты голосования
1				за _____ против _____ воздержался _____
...				
...				

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.11 из 14

В соответствии с набранными баллами определить победителей и призеров национального/регионального тура Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений» от площадки _____.

Таблица 2 – Победители и призеры национального/регионального тура Конкурса

№ места	Фамилия, имя, отчество	Наименование ВУЗа, организации	Набранное количество баллов	Результаты голосования
1				за _____ против _____ воздержался_
2				за _____ против _____ воздержался_
3				за _____ против _____ воздержался_


2. Признать победителем национального/регионального тура и финалистом Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

(ФИО полностью)

(название работы)

Признать призером (II место) национального/регионального тура Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

(ФИО полностью)

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.12 из 14

(название работы)

Признать призером (III место) национального/регионального тура
Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

(ФИО полностью)

(название работы)

Председатель экспертной комиссии

_____ / Ф.И.О.

Подпись

Член экспертной комиссии


_____ / Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

_____ / Ф.И.О.

Подпись

	ПОЛОЖЕНИЕ о Челлендже в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»	Редакция 1
		стр.13 из 14

Приложение 3

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

об определении победителей и призеров Челленджа в стиле Тик Ток
«Мир моих увлечений»

24.04.2024

№ 1

г. Екатеринбург

Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Ф.И.О. _____ – должность _____

Члены экспертной комиссии:

Ф.И.О. _____ – должность _____

Повестка заседания экспертной комиссии:

Определение победителей и призеров Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

Оценив представленные работы, комиссия решила:

1. Установить следующие оценки команд-участников при 100 балльной шкале оценок:

Таблица 1 – Средние оценки конкурсантов

Название команды	Ф.И.О. членов команды	Наименование ВУЗа, учреждения СПО, организации	Набранное количество баллов

2. В соответствии с набранными баллами, присвоить следующие наградные документы каждому участнику Конкурса:

Таблица 2 – Наградные документы конкурсантов

Название команды	Ф.И.О. членов команды	Наименование ВУЗа, учреждения СПО, организации	Вид наградного документа, размер денежного приза

3. Признать победителем Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

_____ (название команды)



ПОЛОЖЕНИЕ
о Челлендже в стиле Тик Ток
«Мир моих увлечений»

Редакция 1

стр.14 из 14

(Ф.И.О. членов команды)

Признать призером (II место)
Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

(название команды)

(Ф.И.О. членов команды)

Признать призером (III место)
Челленджа в стиле Тик Ток «Мир моих увлечений»

(название команды)

(Ф.И.О. членов команды)

Председатель экспертной комиссии

_____ / Ф.И.О.

Подпись

Сопредседатель экспертной комиссии

_____ / Ф.И.О.

Подпись

Члены экспертной комиссии

_____ / Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

_____ / Ф.И.О.

Подпись